

Storie sulle dita **ALBERI**



**Un'esposizione accessibile anche ai non vedenti
Un'esperienza da vedere, toccare, annusare e ascoltare...**

Dal 19 al 26 febbraio 2026 sarà allestita negli spazi espositivi del secondo piano di Palazzo Chigi Zondadari di San Quirico d'Orcia, l'esposizione accessibile sulla natura intitolata **STORIE SULLE DITA: ALBERI**, organizzata dalla Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi ETS.

La mostra, realizzata dal Comune San Quirico d'Orcia, che ha ottenuto la qualifica di **Città che legge**, s'inserisce all'interno del programma delle iniziative di promozione alla lettura inclusiva e all'educazione non formale promosse e organizzate dalla Biblioteca comunale di San Quirico d'Orcia.

Dal 19 al 26 febbraio 2026, **STORIE SULLE DITA: ALBERI**, proporrà eventi, letture, laboratori, workshop, visite guidate multisensoriali e accessibili. Le proposte saranno rivolte alle scuole, a educatori e operatori, alle famiglie e più in generale a chiunque creda in un'educazione multisensoriale per tutti, con l'obiettivo di diffondere maggiori conoscenze sulla disabilità visiva, sensibilizzare sull'inclusione sociale attraverso l'incontro e la relazione, contrastare la povertà educativa, con un focus sull'attività educativa non formale.

«Pensiamo di sapere COSA sono gli alberi, ma questa iniziativa vuole farci scoprire CHI sono. Ammiriamo la loro bellezza, longevità, generosità e forza, ma molto di loro resta ancora sconosciuto. Per comprendere veramente la straordinaria natura di questi giganti verdi, non basta conoscerne l'aspetto o il nome botanico; servono anche immaginazione, poesia e curiosità. Ecco perché abbiamo coinvolto artisti per dare vita, insieme a contenuti scientifici ed educativi, alle emozioni che nascono dalla scoperta della natura». (Alessandra Viola, naturalista e Direttore Scientifico dell'esposizione)

Gli illustratori e gli artisti in mostra hanno lavorato su quattro aree tematiche: Germinazione, Crescita, Età Adulta e Il Ciclo della Vita. Ogni tema è rappresentato da installazioni artistiche, opere tattili, albi illustrati e laboratori artistico-educativi, tutti accessibili anche a chi non può vedere.

“Creare eventi culturali inclusivi è parte della nostra missione. L'attenzione verso temi naturalistici e ambientali, esplorati sia artisticamente che educativamente, ha dato vita a un'esposizione unica e accessibile. Si tratta di un viaggio multisensoriale coinvolgente, apprezzato sia dai visitatori vedenti che da quelli non vedenti”.

(Rodolfo Mastro, Presidente della Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi ETS)

Contenuti dell'esposizione:

- 17 opere tattili in mostra
- 4 pannelli educativi interattivi
- Oltre 60 metri quadrati di spazio espositivo
- Oltre 40 metri quadrati per laboratori e attività educative
- Didascalie descrittive in nero e braille
- Laboratori creativi per studenti
- Spazi per illustratori, artisti ed educatori
- Programmi educativi per insegnanti

PROGRAMMA

Orari di apertura mostra

Tutti i giorni 9:00-13:00 e 14:30-19:00

(Ingresso libero)

GIOVEDÌ 19 FEBBRAIO

9:00/11:00 (SPAZIO MOSTRA)

Il Bosco tascabile, con Isabella Christina Feline

Laboratorio didattico con le classi delle scuole primarie
(attività su prenotazione)

11:00/13:00 (SPAZIO MOSTRA)

Il Bosco tascabile, con Isabella Christina Feline

Laboratorio didattico con le classi delle scuole primarie
(attività su prenotazione)

16:00 (SPAZIO MOSTRA)

Vernissage e apertura della mostra alla cittadinanza (ingresso libero)
a seguire (TEATRINO DI PALAZZO CHIGI ZONDADARI):

Meravigliosi Alberi: poesia e curiosità per scoprire i nostri amici giganti verdi

Con Marco Di Domenico, naturalista e divulgatore scientifico
(ingresso libero, 50 posti disponibili)

VENERDÌ 20 FEBBRAIO

9:00/11:00 (SPAZIO MOSTRA)

Sentirsi Albero, con Caterina Bolasco

Attività didattica con le classi del nido e delle scuole per l'infanzia
(attività su prenotazione)

11:00/13:00 (SPAZIO MOSTRA)

Sentirsi Albero, con Caterina Bolasco

Attività didattica con le classi del nido e delle scuole per l'infanzia
(attività su prenotazione)

15:00/19:00 (SPAZIO MOSTRA)

Workshop: adattamento tattile di un albo illustrato

Riservato a insegnanti, bibliotecari, illustratori, operatori culturali, studenti
(attività su prenotazione, max 24 partecipanti)

SABATO 21 FEBBRAIO

Giornata Nazionale del Braille - Workshop e laboratori didattici per festeggiare e scoprire insieme questo magico sistema di lettura e scrittura a rilievo.

10:00/11:30 (SPAZIO MOSTRA)

Whatsapp Braille

(max 24 partecipanti. Partecipazione libera fino ad esaurimento posti)

12:00/13:30 (SPAZIO MOSTRA)

LEGO BRAILLE BRICKS, Punto 1, Punto 2, Punto 3

(max 24 partecipanti. Partecipazione libera fino ad esaurimento posti)

16:00/17:30

Workshop IMPARIAMO IL BRAILLE CON GLI ELEMENTI DELLA NATURA

(max 24 partecipanti. Partecipazione libera fino ad esaurimento posti)

DOMENICA 22 FEBBRAIO

11:00/13:00 (SPAZIO MOSTRA)

Visite guidate alla mostra e attività didattiche in gruppo con bambini dai 5 ai 10 anni e i loro genitori (ingresso libero)

16:00/19:00 (SPAZIO MOSTRA)

Visite guidate alla mostra e attività didattiche in gruppo con ragazzi dai 10 ai 16 anni. (ingresso libero)

LUNEDÌ 23 FEBBRAIO

9:00/11:00 (SPAZIO MOSTRA)

Il Bosco tascabile, con Isabella Christina Felline

Laboratorio didattico con le classi delle scuole secondarie di primo grado (attività su prenotazione)

11:00/13:00 (SPAZIO MOSTRA)

Il Bosco tascabile, con Isabella Christina Felline

Laboratorio didattico con le classi delle scuole secondarie di primo grado (attività su prenotazione)

14:00/15:30 (SPAZIO MOSTRA)

Laboratorio didattico con le classi del nido e delle scuole per l'infanzia

17:00/18:30 (SPAZIO MOSTRA)

Workshop "Toccare Le Parole - Alla scoperta dell'illustrazione tattile illustrata"

Incontro aperto a insegnanti, illustratori, bibliotecari e operatori culturali, per raccontare l'editoria tattile illustrata.

(attività su prenotazione, max 24 partecipanti)

17:30/19:00 (TEATRINO DI PALAZZO CHIGI ZONDADARI):

Meravigliosi Alberi: poesia e curiosità per scoprire i nostri amici giganti verdi

Con Marco Di Domenico, naturalista e divulgatore scientifico

(attività su prenotazione, 50 posti disponibili)

MARTEDÌ 24 FEBBRAIO

9:00/11.00 (SPAZIO MOSTRA)

Laboratori didattici con le classi delle scuole secondarie di primo grado (attività su prenotazione)

11:00/13:00 (SPAZIO MOSTRA)

Laboratori didattici con le classi delle scuole secondarie di primo grado (attività su prenotazione)

14:30/16:00 (SPAZIO MOSTRA)

Laboratori didattici con le classi delle scuole secondarie di primo grado (attività su prenotazione)

16:00/19:00

Aspettando... TOCCA A TE! 2026

Workshop dedicato all'imminente VIII edizione del Concorso Nazionale di editoria tattile illustrata TOCCA A TE! 2026, che si svolgerà dal 15 al 19 aprile ad Assisi (PG).

Con Ilaria Macchiarini e Lucia Macchiarini, vincitrici dell'edizione 2021 del concorso.

(attività su prenotazione, max 24 partecipanti)

MERCOLEDÌ 25 FEBBRAIO

9:00/11.00 (SPAZIO MOSTRA)

Attività didattiche con le classi delle scuole secondarie di primo grado

(attività su prenotazione)

11:00/13:00 (SPAZIO MOSTRA)

Attività didattiche con le classi delle scuole secondarie di primo grado

(attività su prenotazione)

14:30/16:00

Attività didattiche con le classi delle scuole secondarie di primo grado

(attività su prenotazione)

16:00/17:30

Laboratorio "ALBERI"

Aperto a tutte le fasce d'età

(attività su prenotazione, max 24 partecipanti)

GIOVEDÌ 26 FEBBRAIO

9:00/11.00 (SPAZIO MOSTRA)

Attività didattiche con le classi delle scuole secondarie di secondo grado

(attività su prenotazione)

11:00/13:00 (SPAZIO MOSTRA)

Attività didattiche con le classi delle scuole secondarie di secondo grado

(attività su prenotazione)

16:00/17:00

Finissage

Info e prenotazioni

Biblioteca Comunale di San Quirico d'Orcia

Piazza Chigi, 2 – 53027 San Quirico d'Orcia (SI)

Mail: biblioteca@comune.sanquiricodorciasi.it

Tel. 0577 899725 (Marta)

Per approfondire

ELENCO DELLE ATTIVITÀ PER LE SCUOLE PRIMARIE

IL BOSCO TASCABILE

Laboratorio tattile a cura di Isabella Christina Felling

Gli alberi e il bosco nel loro valore simbolico di esplorazione, mistero, crescita, hanno tesori da trovare, esplorare, conservare e raccontare. Il laboratorio prevede letture bendate, esplorazione e manipolazione di libri e materiali tattili, costruzione individuale di un bosco portatile con una tasca portastorie sul tema degli Alberi, da portare con sé.

Età: dai 6 anni ai 10 anni

Max 24 partecipanti

OGGETTI IMMAGINARI, laboratorio di manipolazione e riconoscimento tattile

A partire da una selezione di oggetti nascosti e non identificabili con una funzione o con un nome, i partecipanti partiranno all'avventura della scoperta tattile. Mentre l'occhio fotografa in modo sintetico e immediato, la percezione tattile crea nuovi confini tra le sequenze d'immagini mentali.

Su grandi fogli di carta ognuno poi disegnerà l'oggetto esplorato con le "antenne tattili". Liberato dai criteri di somiglianza, i bambini giocheranno ad interpretare graficamente le forme che sorgono da questa esplorazione. Che sorpresa quando apparirà l'oggetto e si confronteranno i disegni con ciò che il tatto aveva rivelato!

Età: dai 6 anni ai 10 anni

Max 24 partecipanti

LEGO BRAILLE BRICKS-PUNTO 1 PUNTO 2 PUNTO 3

Laboratorio didattico per scoprire attraverso il gioco il braille e il suo "magico" metodo di lettura e scrittura. Prima di tutto si conoscerà il braille e i diversi strumenti per scriverlo. Poi si giocherà con questo codice di scrittura, con i suoi puntini, creando diversi modi di realizzarli grazie ai differenti materiali, infine si proverà a scrivere messaggi segreti da condividere con un amico.

Tutto questo si farà con i Lego Braille Bricks, l'innovativo strumento ludico didattico creato da Fondazione Lego e dal gruppo Lego e di cui la Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi ha l'esclusiva per l'Italia.

Età: dai 6 anni ai 10 anni

Max 28 partecipanti

IN PUNTA DI DITA, laboratorio di lettura aptica al buio

I partecipanti saranno bendati e dotati della copia di uno stesso libro. Seguendo la voce narrante cercheranno di leggere la storia senza l'ausilio della vista, ma solo con il tatto. Saranno le mani a seguirla nel racconto, a immaginare le figure, a rintracciarne i contorni, a scoprirne i materiali. Al termine dell'esperienza al buio si rileggerà il libro per confrontare l'esperienza tattile a quella visiva.

Età: dai 6 anni ai 10 anni

Max 24 partecipanti

COME SUONA LA NATURA

L'ascolto, a occhi chiusi, del libro tattile-sonoro "*Il bosco*" di Laura Cattabianchi darà il via a un lavoro di esplorazione delle sonorità di diversi tipi di carta. I partecipanti saranno guidati alla scoperta di carte, dei loro suoni e della loro manipolazione. Ciascuno sceglierà poi la carta la cui sonorità evoca un suono della natura (il crepitio del fuoco, il fruscio del vento, il passeggiare nel bosco...) e creerà un suo biglietto sonoro.

Età: dai 6 anni ai 10 anni

Max 28 partecipanti

INCONTRIAMO E IMPARIAMO A CONOSCERE GLI ALBERI

Prendendo spunto dai pannelli didattici interattivi che sono stati realizzati per l'esposizione, i partecipanti impareranno a conoscere in modo diverso la meraviglia dei semi, dei frutti, delle forme degli alberi e ad imparare a riconoscere l'età di questi meravigliosi esseri viventi.

Età: dai 6 anni ai 10 anni

Max 28 partecipanti

CI VUOLE UN FIORE

Prendendo spunto dalla filastrocca di Gianni Rodari, i partecipanti realizzeranno una loro personale versione tattile della nota canzone di Sergio Endrigo "*Le cose di ogni giorno raccontano segreti a chi le sa ascoltare e toccare!*". Un laboratorio per ricordare sempre che la natura ci insegna la bellezza della semplicità.

Età: dai 5 anni agli 8 anni

Max 24 partecipanti

ELENCO DELLE ATTIVITÀ PER LE SCUOLE SECONDARIE

WHATSAPP BRAILLE

Laboratorio didattico per scoprire attraverso il gioco il braille e il suo "magico" metodo di lettura e scrittura. Prima di tutto si conoscerà il braille e i diversi strumenti per scriverlo. Poi si giocherà con questo codice di scrittura, con i suoi puntini, creando diversi modi di realizzarli grazie ai differenti materiali, infine si proverà a scrivere messaggi da condividere con un amico, proprio come in una chat!

Età: dai 10 ai 18 anni

Max 28 partecipanti

ALBERI

Laboratorio dedicato e ispirato al libro tattile "*Saremo alberi*" di Mauro L. Evangelista, pubblicato da Artebambini. Dopo aver guardato e letto insieme il libro si prende spunto dall'idea che l'autore stesso ha avuto regalandoci alla fine del libro una sorpresa: una pagina laboratorio su cui far crescere il nostro albero da vedere e... toccare!

Età: dai 10 ai 18 anni

Max: 28 partecipanti

IN PUNTA DI DITA, laboratorio di lettura aptica al buio

I partecipanti saranno bendati e dotati della copia di uno stesso libro. Seguendo la voce narrante cercheranno di leggere la storia senza l'ausilio della vista ma solo col tatto. Saranno le mani a seguirla nel racconto, a immaginare le figure, a rintracciarne i contorni, a scoprirne i materiali. Al termine dell'esperienza al buio si rileggerà il libro per confrontare l'esperienza tattile a quella visiva.

Età: dai 10 anni ai 18 anni

Max 24 partecipanti

COSTRUIAMO UN LIBRO TATTILE

Sarà l'occasione per i partecipanti di avvicinarsi alle differenti tecniche di realizzazione delle immagini da toccare, di stimolare la manualità e la percezione tattile, sperimentando la propria creatività e immaginazione; potranno quindi ideare e realizzare le loro immagini tattili o un loro libro tattile dedicato agli alberi, al bosco e alla natura.

In questo laboratorio sono i materiali i protagonisti e le mani dei ragazzi diventano gli occhi per interpretarli. Un nuovo modo di creare con...tatto.

Età: dai 10 ai 18 anni

Max 24 partecipanti

ELENCO ATTIVITÀ PER ADULTI

MERAVIGLIOSI ALBERI: POESIA E CURIOSITÀ PER SCOPRIRE I NOSTRI AMICI GIGANTI VERDI.

Un incontro per scoprire la bellezza e la magia degli alberi, attraverso la poesia e la scienza. Marco Di Domenico ci guiderà in un viaggio alla scoperta dei segreti e delle storie dei nostri amici giganti verdi.

Un'occasione per riflettere sull'importanza degli alberi nella nostra vita e nel nostro pianeta.

Con Marco Di Domenico, Naturalista e divulgatore scientifico

(Ingresso libero, 50 posti disponibili)

TOCCARE LE PAROLE, ALLA SCOPERTA DELL'ILLUSTRAZIONE TATTILE ILLUSTRATA

I libri tattili illustrati nascono nell'ambito della didattica speciale per non vedenti e sono strumenti dai molti pregi: sono libri accessibili a tutti, hanno una bella veste grafica e offrono numerosi spunti non solo narrativi ma di vera ricerca espressiva. Risultano però essere anche dei prodotti editoriali complessi, costosi da realizzare e che costituiscono una piccola, ma importantissima nicchia editoriale. In questo incontro i partecipanti verranno a contatto con questa particolare modalità di realizzazione di un albo illustrato. Un libro che possa essere letto con gli occhi, ma soprattutto con le dita.

(Età: 18– 99 anni, max: 24 partecipanti)

ADATTAMENTO TATTILE DI UN ALBO ILLUSTRATO

Dopo una prima parte esclusivamente teorica i partecipanti realizzeranno la loro copia tattile di un classico della letteratura illustrata. Gli albi illustrati dedicati agli alberi, alla natura e al bosco più amati da piccoli e grandi, si trasformeranno in albi tattili per divenire uno strumento inclusivo a disposizione di tutti, indistintamente dalle singole abilità di lettura.

(Età: 18– 99 anni, max: 24 partecipanti)

IMPARIAMO IL BRAILLE CON GLI ELEMENTI DELLA NATURA

Workshop didattico per scoprire il braille e il suo "magico" metodo di lettura e scrittura.

Prima di tutto si conoscerà questo particolare codice tattile e i diversi strumenti per scriverlo. Poi si utilizzerà questo codice di scrittura, esercitandosi con i suoi puntini per provare a creare parole e frasi sugli alberi e sugli elementi naturali che ci circondano, da condividere con gli altri partecipanti.

(Età: 18– 99 anni, max: 30 partecipanti)



STORIE SULLE DITA: ALBERI è un'iniziativa ideata e realizzata della Federazione Nazionale delle Istituzioni pro ciechi Onlus nell'aprile 2024 con una residenza d'artista a Villa Fabri di Trevi (PG) a cui hanno partecipato artisti illustratori, pedagogisti, animatori didattici provenienti da Italia, Francia, Giappone, Spagna, Belgio e Germania.

Iniziativa a cura della Federazione Nazionale delle Istituzioni pro ciechi Onlus

IDEAZIONE E SUPERVISIONE GENERALE

PIETRO VECCHIARELLI

DIREZIONE SCIENTIFICA

ALESSANDRA VIOLA

SUPERVISIONE TIFLOLOGICA

FRANCESCA PICCARDI

IDEAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

PAOLA TERRANOVA

COORDINAMENTO

STEFANO ALFANO

www.storiesulledita.it